



USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

JUDUL PROGRAM:

**“RAJA KAPAK (Kerajinan Unik Ampas Kayu) Oleh-oleh Khas Dusun Bajol
Desa Kedunglerep Modo Lamongan”**

BIDANG KEGIATAN:

PKM-KEWIRAUSAHAAN

DIUSULKAN OLEH :

DESI FA'UL FASIKU KANDAWATI	(13311576)	(2013)
IKA LAILI ZULAILIK	(13200403)	(2013)
LUTFI AININ ANNISA	(13332151)	(2013)
IKA NARNIK KURNIA NINGSIH	(13403110)	(2013)
AHYU NUR ICHSANAH F	(13321784)	(2013)

**UNIVERSITAS ISLAM DARUL 'ULUM
LAMONGAN
2016**

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul Kegiatan : **Raja Kapak (Kerajinan Unik Ampas Kayu) OLeh-oleh Khas Dusun Bajol Desa Kedunglerep Modo Lamongan**
2. Bidang Kegiatan : PKM-K
3. Ketua Pelaksana Kegiatan :
 - a. Nama Lengkap : Desi Fa'ul Fasiku Kandawati
 - b. NIM : 13311576
 - c. Jurusan : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Matematika
 - d. Universitas : Universitas Islam Darul 'Ulum
 - e. Alamat Rumah / Telp : Desa Blawi RT 01/ RW 03, Kec. Karangbinangun, Kab. Lamongan 085732008318
 - f. E-mail : desifaul18@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan : 4 orang
5. Dosen Pembimbing :
 - a. Nama Lengkap : M. Syaiful Pradana, M.Si.
 - b. NIDN : 0714049001
 - c. Alamat Rumah / Telp : Jln. Ikan Lele No. 35 Desa RT 02/ RW 01, Desa Wedoro, Kec. Glagah, Kab. Lamongan/085648129827
6. Biaya Kegiatan Total :
 - a. Dikti : Rp. 7.996.000,-
 - b. Sumber Lain : Rp. 0,-
7. Jadwal Waktu Pelaksanaan : 3 Bulan

Lamongan, Mei 2016

Ketua Jurusan

Ketua Pelaksana

Luluk Farida, M.Pd

NIDN. 0714077301

Desi Fa'ul Fasiku Kandawati

NIM. 13311576

Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan
UNISDA Lamongan

Dosen Pendamping

Drs. Sutardi, M. Pd.

NIDN. 0722106901

M. Syaiful Pradana, M.Si.

NIDN. 0714049001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
RINGKASAN	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA	
A. Analisis Ketersediaan Bahan Baku.....	3
B. Gambaran Sumber Daya Manusia atau Tenaga Kerja.....	3
C. Gambaran Umum Bahan Baku	3
D. Gambaran Usaha	3
E. Gambaran Produk.....	4
F. Gambaran Potensi Pasar.....	4
G. Wilayah Pemasaran yang akan Diterapkan	4
H. Rencana Produksi Selama 3 Bulan.....	5
I. Analisis Keuangan.....	5
J. Biaya Operasional Pertiga Bulan	6
K. Analisis Pendapatan dan Keuangan	6
BAB III METODE PELAKSANAAN	
A. Tahap Pertama.....	8
B. Tahap Kedua	8
BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	
A. Rancangan Biaya.....	10
B. Jadwal Kegiatan	10
LAMPIRAN	
1. Biodata Ketua, Anggota dan Dosen Pembimbing	v
2. Justifikasi Anggaran Kegiatan.....	ix
3. Susunan Organisasi Tim dan Pembagian Tugas	xi
4. Surat Pernyataan Ketua Peneliti	xii

RINGKASAN

RAJA KAPAK (Kerajinan Unik Ampas Kayu) Oleh-oleh Khas Dusun Bajol Desa Kedunglerep Modo Lamongan

Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan

Desa Kedunglerep merupakan salah satu daerah di Lamongan yang yang menghasilkan barang-barang kerajinan mebel, tepatnya di Dusun Bajol yang berlokasi di Desa Kedunglerep bagian utara. Kerajinan mebel umumnya menghasilkan sisa (ampas) kayu yang berbentuk serbuk maupun potongan kayu kecil. Adapun ampas kayu dari kerajinan mebel ini jarang dimanfaatkan masyarakat Desa ini. Oleh karena itu kami berinisiatif untuk memanfaatkan ampas kayu ini menjadi suatu produk yang berupa gantungan kunci dan lukisan serbuk kayu.

Kerajinan ini umumnya banyak diminati oleh berbagai kalangan karena disamping memiliki nilai keindahan juga mempunyai nilai kegunaan. Kerajinan ini nantinya akan dipasarkan di daerah Lamongan, Bojonegoro dan Jombang.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Budaya Indonesia sangatlah beragam, salah satunya berbentuk kerajinan. Kerajinan merupakan wujud apresiasi jiwa seorang seniman yang dituangkan melalui media tertentu. Salah satu bentuk kerajinan di Indonesia adalah kerajinan mebel kayu yang menghasilkan berbagai jenis benda, misalnya kursi, meja, almari, dll.

Desa Kedunglerep merupakan salah satu daerah di Lamongan yang menghasilkan barang-barang kerajinan mebel, tepatnya di Dusun Bajol yang berlokasi di Desa Kedunglerep bagian utara. Berdasarkan data statistik Pemerintah Desa Kedunglerep, 78% masyarakat Desa ini bermata pencaharian sebagai petani, namun sebagian masyarakat banyak yang memilih bekerja di luar desa untuk mencukupi kebutuhan ekonominya.

Kerajinan mebel umumnya menghasilkan sisa (ampas) kayu yang berbentuk serbuk maupun potongan kayu kecil. Adapun ampas kayu dari kerajinan mebel ini jarang dimanfaatkan masyarakat Desa ini. Oleh karena itu kami berinisiatif untuk memanfaatkan ampas kayu ini menjadi suatu produk yang berupa gantungan kunci dan lukisan serbuk kayu.

Kerajinan ini umumnya banyak diminati oleh berbagai kalangan karena disamping memiliki nilai keindahan juga mempunyai nilai kegunaan. Disamping itu melalui kegiatan ini kami juga berharap agar mampu memperbaiki perekonomian di Desa Kedunglerep ini.

Berdasarkan pemaparan di atas, kami mencoba menawarkan suatu usaha dengan produk yang akan laris dipasaran yaitu Raja Kapak (Kerajinan Unik Ampas Kayu) Oleh-oleh khas Dusun Bajol Desa Kedunglerep Modo Lamongan.

B. Rumusan Masalah

Dari uraian di atas dapat ditarik permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimanakah cara menginovasikan ampas kayu menjadi kerajinan?
2. Bagaimanakah cara memasarkan produk ini dalam dunia pasar?

C. Tujuan

Adapun tujuan dari penulisan ini antara lain:

1. Agar mengetahui cara untuk menginovasikan ampas kayu menjadi kerajinan.
2. Agar mengetahui bagaimana teknik pemasaran yang tepat untuk produk ini.

D. Luaran yang Diharapkan

Kami berharap bisa memanfaatkan ampas kayu yang terbuang sia-siadari industry mebel menjadi produk unggul yang dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain serta kami juga berharap agar produk ini nanti dapat diterima oleh masyarakat luas dan dapat menjadi peluang bisnis yang menjanjikan di masa depan.

E. Manfaat

Adapun manfaat yang diperoleh antara lain:

1. Manfaat bagi diri sendiri dan kelompok: agar kedepannya dapat menciptakan produk-produk baru yang dapat bermanfaat.
2. Manfaat bagi masyarakat: agar kami dapat menghadirkan produk yang sesuai dengan keinginan dengan biayanya dapat dijangkau oleh masyarakat.
3. Manfaat bagi Universitas: agar Universitas kami menjadi Universitas yang unggul dan menciptakan orang-orang yang berkualitas.

BAB II

GAMBARAN UMUM RENCANA USAHA

A. ANALISA KETERSEDIAAN BAHAN BAKU

Bahan baku utama adalah ampas kayu. Ampas kayu banyak dijumpai di Dusun Bajol Desa Kedunglerep Modo Lamongan dan harganya juga relatif lebih murah.

B. GAMBARAN SUMBER DAYA MANUSIA ATAU TENAGA KERJA

Adapun pelaksana Program Kreativitas Mahasiswa Kewirausahaan ini adalah mahasiswa dan masyarakat sekitar.

C. GAMBARAN UMUM BAHAN BAKU

1. Ampas Kayu

Ampas kayu merupakan sisa-sisa kayu yang dihasilkan oleh industri mebel. Ampas kayu ada yang berbentuk serbuk dan ada pula yang berbentuk potongan kayu kecil. Umumnya di Dusun Bajol Desa Kedunglerep ini ampas kayu yang dihasilkan oleh industri mebel tidak pernah dimanfaatkan. Oleh karena itu ampas kayu ini dapat pula diolah menjadi produk Raja Kapak.

2. Lem Kayu

Lem kayu merupakan bahan untuk merekatkan serbuk kayu yang akan digunakan untuk lukisan serbuk kayu.

3. Kaca Figura

Kaca figura digunakan sebagai pelengkap lukisan serbuk kayu.

4. Pernis

Pernis merupakan cairan yang digunakan untuk memberikan kesan indah dan hidup pada lukisan yang dibuat.

D. GAMBARAN USAHA

Kegiatan usaha Raja Kapak ini dilakukan dalam skala Usaha Kecil Menengah dengan yang bertempat di Dusun Bajol, Desa Kedunglerep, Kec. Modo, Kab. Lamongan dan wilayah pemasarannya di pasar-pasar sekitar Kota Lamongan, Bojonegoro dan Jombang. Sedangkan alat-alat yang dipakai untuk memproduksi ialah dengan kapasitas 10 unit (lukisan serbuk kayu) per produksi. Usaha ini merupakan usaha awal dan mencoba merintis menjadi usaha yang lebih besar baik dalam produksi maupun pemasarannya. Untuk menunjang proses pemasaran/proses promosi kepada masyarakat, ada beberapa media yang dapat mendukung kinerja produk ini, sehingga produk ini dapat diketahui oleh masyarakat luas, melalui media online seperti: facebook, twitter, dll.

E. GAMBARAN PRODUK

Dalam rencana bisnis ini, produk yang ditawarkan sesuai dengan tujuan yang dibuat adalah menggunakan ampas kayu sebagai bahan dasar pembuatan Raja Kapak yang sangat digemari di berbagai kalangan.

Jika dalam bisnis ini terjadi peningkatan kapasitas produksi maka akan dilakukan pengembangan suatu inovasi produk baru.

F. GAMBARAN POTENSI PASAR

Raja Kapak ini merupakan produk kerajinan yang akan laris dipasaran karena digemari oleh masyarakat dan dapat dikonsumsi oleh berbagai kalangan, yaitu: anak-anak, remaja dan orang dewasa.

Kami telah melakukan survei pasar, produk ini sudah ada, tapi berasal dari bahan yang berbeda. Apabila membicarakan tentang potensi barang di pasaran, sebagian besar orang mengatakan bahwa masyarakat Indonesia mempunyai daya konsumtivitas yang tinggi dan selalu ingin mencoba barang-barang baru yang ada di pasar.

G. WILAYAH PEMASARAN YANG AKAN DITERAPKAN

Wilayah pemasaran produk dalam jangkauan wilayah adalah:

1. Lamongan

Produk ini di pasarkan di tempat wisata dan toko-toko oleh-oleh di pasar tertentu yang ada di Lamongan, misalnya di pasar Lamongan, Babat, Modo. Selain itu produk ini akan di pasarkan di daerah sekitar kampus UNISDA.

2. Bojonegoro

Produk ini akan di order melalui teman yang berada di Bojonegoro agar bisa di pasarkan ke tempat-tempat wisata maupun toko-toko oleh-oleh yang ada di Bojonegoro, misalnya: toko Safitri dan toko Barokah yang berlokasi di pasar Bourno Bojonegoro.

3. Jombang

Produk ini akan di order melalui teman yang berada di Jombang agar bisa di pasarkan ke tempat-tempat wisata maupun toko-toko oleh-oleh yang ada di Jombang, misalnya di toko bulan yang berlokasi di pasar Jombang.

H. RENCANA PRODUKSI SELAMA 3 BULAN

1. Dalam sehari = 10 unit
2. Dalam seminggu = 40 unit
3. Dalam sebulan = 160 unit
4. Dalam tiga bulan = 480 unit

I. ANALISIS KEUANGAN

Investasi awal yang diperlukan

Tabel 1. Investasi awal

Alat	Jumlah	Harga per satuan	Total harga
Sewa Komputer	1 set	Rp. 200.000	Rp. 200.000
Sewa Laptop	1 set	Rp. 250.000	Rp. 250.000
Sewa Printer	1 set	Rp. 80.000	Rp. 80.000
Gunting	2 buah	Rp. 10.000	Rp. 20.000
Sewa tempat	1 buah	Rp. 2.000.000	Rp. 2.000.000
Pemotong kaca	1 buah	Rp. 500.000	Rp. 500.000
Cutter	2 buah	Rp. 10.000	Rp. 20.000
Palu	2 buah	Rp. 15.000	Rp. 30.000
Kuas	10 buah	Rp. 2.000	Rp. 20.000
Jumlah			Rp. 3.140.000

J. BIAYA OPERASIONAL PERTIGA BULAN

Tabel 2. Biaya operasional pertiga bulan

Material	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Keterangan
Ampas kayu			
Lem kayu	2 kardus	Rp. 300.000	Rp. 600.000
Triplek	10 buah	Rp. 80.000	Rp. 800.000
Kaca	20 meter	Rp. 60.000	Rp. 1.200.000
Pernis	10 kaleng	Rp. 50.000	Rp. 500.000
Tinta print hitam	3 buah	Rp. 25.000	Rp. 75.000
Tinta print warna	@ 3 buah	Rp. 25.000	Rp. 150.000
Pembayaran listrik	3 bulan	Rp. 50.000	Rp. 150.000
Nota	1 buah	Rp. 5.000	Rp. 5.000
Stampel	1 buah	Rp. 100.000	Rp. 100.000
Buku keuangan	1 buah	Rp. 15.000	Rp. 15.000
Bulpen	1 parck	Rp. 25.000	Rp. 25.000
Perjalanan			Rp. 650.000
Lain-lain			Rp. 586.000
Jumlah			Rp. 4.856.000

K. ANALISIS PENDAPATAN DAN KEUANGAN

1. Dalam sehari = 10 unit
2. Dalam seminggu = 40 unit
3. Dalam sebulan = 160 unit

4. Dalam tiga bulan = 480 unit

Harga yang ditawarkan = Rp. 50.000,-

Hasil penjualan pertiga bulan = Rp. 50.000,- \times 480 = Rp. 24.000.000,-

Total operasional selama tiga bulan = Rp. 7.996.000,-

Keuntungan selama tiga bulan = Rp. 24.000.000 - Rp. 7.996.000

= Rp. 16.004.000,-

BAB III

METODE PELAKSANAAN

A. TAHAP PERTAMA

Tahap-tahap yang harus dilakukan

1. Pengumpulan fakta
Megumpulkan beberapa fakta tentang limbah kayu serta cara pembuatan kerajinan.
2. Identifikasi
Mengidentifikasi beberapa fakta yang dikumpulkan.
3. Study literatur
Mempelajari fakta-fakta yang diperoleh.
4. Survei pasar
Menentukan lokasi pasar yang akan digunakan sebagai media pemasaran kerajinan sekaligus melihat potensi keuntungan dari tiap pasar.
5. Pembuatan produk
Membuat produk dalam skala kecil terlebih dahulu sebagai langkah awalnya.
6. Uji coba produk
Menguji kelayakan produk terhadap masyarakat di sekitar tempat produksi.

B. TAHAP KEDUA

Tahap ini meliputi beberapa kegiatan yaitu :

1. Persiapan perlengkapan
Perlengkapan yang dipakai meliputi:
 - Bahan-bahan produksi
 - Alat pembuatan dan pengemasan
 - Media pemasaran
2. Proses Pengolahan dan Produksi Raja Kapak
Bahan dan alat yang harus disiapkan dalam pembuatan Raja Kapak.
 - Ampas kayu
 - Gantungan
 - Lem kayu
 - Kaca
 - Triplek
 - Pernis
 - Peralatan membuat kerajinan (gunting, pisau, dll.)
 - Alat pengemasan
3. Langkah-langkah produksi sebagai berikut:
 - a. Tahap Pembuatan

- Menyiapkan peralatan dan bahan.
 - Buatlah pola lukisan pada triplek, kemudian oleskan lem kayu pada pola lukisan tersebut.
 - Bubuhkan serbuk kayu diatas olesan lem, kemudian berikan warna yang berbeda antara lukisan yang dibuat dengan ruang kosong disekitar lukisan agar lukisan terkesan hidup. Usahakan pada lukisan diberikan warna agak gelap sementara pada ruang kosongnya menggunakan warna yang agak cerah.
 - Setelah lukisan yang dibuat selesai, jemur dibawah sinar matahari. Kemudian berikan pernis untuk memperindah lukisan.
- b. Tahap Pengemasan
- Raja Kapak yang sudah dibuat dikemas dengan semenarik mungkin untuk memikat pembeli.
- c. Tahap Pemasaran
- Produk siap dipasarkan atau dititipkan di tempat-tempat yang sudah jadi sasaran awal.

BAB IV
BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

A. BIAYA KEGIATAN

Rancangan biaya dalam kegiatan ini adalah sebagai berikut:

No	Keperluan		Jumlah
1.	Peralatan penunjang	(40%)	Rp. 3.140.000
2.	Bahan habis pakai	(45%)	Rp. 3.620.000
3.	Perjalanan	(8%)	Rp. 650.000
4.	Lain-lain	(7%)	Rp. 586.000
Total			Rp. 7.996.000

B. JADWAL KEGIATAN

Program ini akan dilaksanakan selama 3 bulan dan kegiatan pokok kegiatan ini disajikan dalam tabel dibawah ini.

No	Kegiatan	Bulan											
		I				II				III			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.	Persiapan												
2.	Tahap produksi												
3.	Tahap promosi												
4.	Tahap pemasaran												
5.	Tahap evaluasi												
6.	Tahap laporan akhir												

Tim program kreatifitas mahasiswa kewirausahaan akan melakukan kegiatan pasca pelaksanaan program guna mengembangkan usaha ini. Perhitungan akan dilakukan meskipun program telah usai (3 bulan).

LAMPIRAN

Lampiran I. Biodata Ketua, Anggota dan Dosen Pembimbing

A. Identitas Diri Ketua

1.	Nama Lengkap	Desi Fa'ul Fasiku Kandawati
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Pendidikan Matematika
4.	NIM	13311576
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Lamongan, 18 Desember 1993
6.	E-mail	desifaul18@gmail.com
7.	Nomor Hp	085732008318

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Istitusi	SDN Blawi	SMPN 4 Lamongan	MA Bahrul Ulum Blawi
Jurusan	-	-	
Tahun Masuk-Lulus	2000– 2006	2006-2009	2009-2012

Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Prosentation*)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
	-	-	-

Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir (dari Pemerintah, Asosiasi atau Institusi Lainnya)

No.	Jenis penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan hibah program kreativitas mahasiswa di bidang kewirausahaan.

Lamongan, Mei 2016
Pengusul

DESI FA'UL FASIKU K.
NIM. 13311576

B. Identitas Anggota I

1.	Nama Lengkap	Ika Laili Zulailik
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Pertanian/ Agroteknologi
4.	NIM	13200403
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Lamongan, 14 Novembar 1995
6.	E-mail	Faik1802@gmail.com
7.	Nomor Hp	085748402014

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Istitusi	MI Al-Aziz Tenggering	MTs. 45 Assa'adah Sambeng	MA Ma'arif 13 Ngimbang
Jurusan	-	-	IPA
Tahun Masuk-Lulus	2001 - 2007	2007 – 2010	2010 – 2013

Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Prosentation*)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu Dan Tempat
	-	-	-

Penghargaan dalam 10 Tahun Terahir(dari Pemerintah, Asosiasi Atau Istitusi Lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan hibah program kreativitas mahasiswa di bidang kewirausahaan.

Lamongan, Agustus 2016
Pengusul

IKA LAILI ZULAILIK
NIM. 13200403

C. Identitas Anggota II

1.	Nama Lengkap	Lutfi Ainin Annisa
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	FKIP/Bahasa Inggris
4.	NIM	13332151
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Lamongan, 21 September 1995
6.	E-mail	Lutfi.nuri94@gmail.com
7.	Nomor Hp	085648063745

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Istitusi	MI Hidayatus Shibyan Kemlagi	MTs. Hidayatus Sibyan Kemlagi	MA Matholi'ul Anwar Simo Karanggeneng
Jurusan	-	-	Keagamaan
Tahun Masuk-Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Prosentation)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu Dan Tempat
	-	-	-

Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir(dari Pemerintah, Asosiasi Atau Istitusi Lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan hibah program kreativitas mahasiswa di bidang kewirausahaan.

Lamongan, Agustus 2016
Pengusul

LUTFI AININ ANNISA
NIM. 13332151

D. Identitas Anggota III

1.	Nama Lengkap	Ika Narnik Kurnianingsih
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	Ekonomi/ Manajemen
4.	NIM	13403110
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Lamongan, 28 Maret 1993
6.	E-mail	Ika.narnik23@gmail.com
7.	Nomor Hp	08563026729

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Istitusi	SDN 1 Sumberwudi	SMP N 1 Karangeneng	SMK NU 1 Simo Karanggeneng
Jurusan	-	-	Akuntansi
Tahun Masuk- Lulus	1999 - 2004	2004 – 2007	2007 – 2010

Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Prosentation*)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu Dan Tempat
	-	-	-

Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir(dari Pemerintah, Asosiasi Atau Istitusi Lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan hibah program kreativitas mahasiswa di bidang kewirausahaan.

Lamongan, Agustus 2016
Pengusul

IKA NARNIK KURNIANINGSIH
NIM. 13403110

E. Identitas Anggota IV

1.	Nama Lengkap	Ahyu Nur Ichsanah F
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	FKIP/ Bahasa Indonesia
4.	NIM	13321784
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Lamongan, 19 Maret 1995
6.	E-mail	Ahyu_nur_ichsanah@gmail.com
7.	Nomor Hp	085655023791

Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
Nama Istitusi	SDN Tlanak	SMP N 1 Kedungpring	SMA N 1 Kedungpring
Jurusan	-	-	
Tahun Masuk- Lulus	2001-2007	2007-2010	2010-2013

Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Prosentation*)

No.	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu Dan Tempat
	-	-	-

Penghargaan dalam 10 Tahun Terakhir(dari Pemerintah, Asosiasi Atau Istitusi Lainnya)

No.	Jenis Penghargaan	Institusi Pemberi Penghargaan	Tahun
	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan hibah program kreativitas mahasiswa di bidang kewirausahaan.

Lamongan, Agustus 2016
Pengusul

AHYU NUR ICHSANAH F.
NIM. 13321784

F. Identitas Dosen Pembimbing

Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Mohammad Syaiful Pradana, M.Si
2	Jenis Kelamin	Laki-laki
3	Tempat dan Tanggal Lahir	Gresik, 14 April 1990
4	Alamat e-mail	gomasyai@gmail.com
5	Nomor Telepon/HP	085648129827
6	Alamat Kantor	Jl. Airlangga 03 Sukodadi Lamongan
7	Nomor Telepon/Faks	0322-390497

Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Muhammadiyah Gresik	Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya
Bidang Ilmu	Matematika	Matematika
Tahun Masuk – Lulus	2008 – 2012	2012 – 2014
Judul Skripsi/Thesis	Pengaruh Aktifitas Penggunaan Media Pembelajaran Program <i>Geogebra</i> Pada Pokok Bahasan Lingkaran Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Kelas XI SMA Negeri 1 Manyar	Model Pertumbuhan Kristal Pada Gambut yang Dibentuk Dari Kapur, <i>Fly Ash</i> dan Air.
Nama Pembimbing/ Promotor	1. Nur Fauziyah, M.Pd 2. Drs.Radi'iim Saputro, M. Ed	Prof. Dr. Basuki Widodo, M.Sc

Pengalaman Penyampaian Makalah Secara Oral Pada Pertemuan / Seminar Ilmiah dalam 5 Tahun terakhir

No.	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	Konferensi Nasional Matematika XVII	Model Pertumbuhan Kristal Pada Gambut yang Dibentuk Dari Kapur, <i>Fly Ash</i> dan Air.	ITS Surabaya, 11-14 Juni 2014

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup

menerima sanksi. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah PKM-Kewirausahaan (PKM-K).

Lamongan, Agustus 2016
Dosen Pembimbing,

M. SYAIFUL PRADANA, M.Si.
NIDN: 0714049001

Lampiran 2. Jastifikasi Anggaran Kegiatan

1. Peralatan Penunjang

Material	Justifikasi Pemakaian	kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Komputer	Sewa	1 set	200.000	200.000
Laptop	Sewa	1 set	250.000	250.000
Printer	Sewa	1 set	80.000	80.000
Gunting	Pemotong	2 buah	10.000	20.000
Sewa tempat	Sewa	1 buah	2.000.000	2.000.000
Cutter	Peralatan	2 buah	10.000	20.000
Pemotong kaca	Peralatan	1 buah	500.000	500.000
Palu	Peralatan	2 buah	25.000	50.000
Kuas	Peralatan	10 buah	2.000	20.000
Sub Total				3.140.000

2. Bahan Habis Pakai

Material	Justifikasi Pemakaian	Kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Ampas kayu	Bahan baku			
Lem kayu	Bahan baku	2 kardus	300.000	600.000
Triplek	Bahan baku	10 buah	80.000	800.000
Kaca	Bahan baku	20 meter	60.000	1.200.000
Pernis	Bahan baku	10 kaleng	50.000	500.000
Tinta print hitam	ATK	3 buah	25.000	75.000
Tinta print warna	ATK	@ 3 buah	25.000	150.000
Pembayaran listrik	Listrik	3 bulan	50.000	150.000
Nota	ATK	1 buah	5.000	5.000
Stampel	ATK	1 buah	100.000	100.000
Buku keuangan	ATK	1 buah	15.000	15.000
Bulpen	ATK	1 parck	25.000	25.000
Sub Total				3.620.000

3. Perjalanan

Material	Justifikasi Pemakaian	kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Pra kegiatan	Pelaksanaan			100.000
Pelaksanaan	Operasional			400.000
Paska kegiatan	Monev			150.000
Sub Total				650.000

4. Lain-lain

Material	Justifikasi Pemakaian	kuantitas	Harga Satuan (Rp)	Jumlah (Rp)
Penyusunan laporan perkembangan	Laporan	1 buah	26.000	26.000
Penyusun laporan akhir	Laporan	3 buah	20.000	60.000

Brosur	Publikasi	1 rim	100.000	100.000
Pulsa internet	Publikasi	3 paket/ 3 bulan	50.000	150.000
Jasa desain lebel	Jasa	1 orang	250.000	250.000
Sub Total				586.000
Total Keseluruhan				7.996.000

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Dan Pembagian Tugas

No.	Nama/NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu	Uraian Tugas
1	Desi Fa'ul Fasiku K. (13311576)	S1	Pendidikan Matematika	8 Jam	Koor. Produksi
2	Ika Laili Zulailik (13200403)	S1	Pertanian Agroteknologi	8 Jam	Koor. Produksi
3	Lutfi Ainin Annisa (13332151)	S1	Pendidikan Bahasa Inggris	8 Jam	Koor. Perlengkapan
	Ika Narnik Kurnia N. (13403110)	S1	Ekonomi Manajemen	8 Jam	Koor. Pemasaran
	Ahyu Nur Ichsanah F. ()	S1	Pendidikan Bahasa indonesia	8 Jam	Koor. Pemasaran

Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Panitia

UNIVERSITAS ISLAM DARUL ‘ULUM (UNISDA) LAMONGAN

Jl.Airlangga No.03 Sukodadi Lamongan 62253 Tlp. (0322)390497 Fax (0322) 390929 Http://Www.Unisda.Co.Id

SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Desi Fa’ul Fasiku Kandawati
NIM : 13311576
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa usulan Program Kreativitas Mahasiswa Kewirausahaan yang berjudul **RAJA KAPAK (Kerajinan Unik Ampas Kayu) Oleh-oleh Khas Dusun Bajol, Desa Kedunglerep Modo Lamongan** yang diusulkan untuk tahun anggaran 2016 *bersifat original dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber daya lain.*

Bilamana dikemudian hari ditemukan ketidak sesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima kekas negara. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Lamongan, Agustus 2016

Mengetahui,

Wakil Rektor
Bidang Kemahasiswaan

Yang Menyatakan

Dr. SUTARDI, MM, M.Pd
NIDN. 0722106901

DESI FA’UL FASIKU K.
NIM. 13311576